

# Rotary Club Olomouc City

pořádá

## Benefiční koncert pro JAPONSKO

12. 4. 2011 19:00 hod. Reduta Moravské filharmonie Olomouc  
Koncert vysílá Český rozhlas Olomouc (106,8 FM) v přímém přenosu.

Účinkující:

Marek Matvija, shakuhachi (CZ)  
Nao Higano, soprán (Japonsko)  
Lenka Voňková, klavír (CZ)  
Anh Hoang Thi Kieu, klavír (Vietnam)  
Smíšený pěvecký sbor SMETANA Hulín  
Eva Kyvalová, soprán (CZ)  
Lenka Polášková, sbormistr (CZ)  
Miroslav Uhlíř, sbormistr (CZ)  
Komorní orchestr Konzervatoře P. J. Vejvanovského Kroměříž  
Miloslav Bubeníček, dirigent (CZ)

Program:

**Kyochiku Zenji : Mukaiji** (Flétna nad zamlženým mořem) pro shakuhachi

**Japonská lidová : Sakura, sakura** (Třešňový květ)  
**Japonská lidová : Hakone Hachiri** (V dlouhých cestách v Hakone)  
**Mikuláš Schneider - Trnavský : Ružičky**

**Anh Hoang Thi Kieu : Con ga rung** (Lesní kohout) pro klavír  
**Anh Hoang Thi Kieu : Chim moi canh roi** (Rekviem) pro soprán a klavír

**Orlando di Laso : Jubilate Deo** pro smíšený sbor  
**Antonín Tučapský : Filie Jerusalem** pro smíšený sbor  
**Josef Schreiber : O lásko, lásko** pro smíšený sbor  
**Dmitrij Stěpanovič Bortňanskij : Tebe Poem** pro smíšený sbor  
**John Leawitt : Kyrie** pro smíšený sbor  
**Andrew Lloyd Webber : Pie Jesu** pro dva soprány, klavír a smíšený sbor

**Heinrich Ignaz Franz von Biber : Balletti lamentabili pro komorní orchestr**

Allemande  
Sarabande  
Gavotte  
Lamenti  
Adagio

**DMS (Dárcovská SMS) Český červený kříž: 87 777 DMS CCK**  
(na číslo 87 777 pošli SMS ve tvaru DMS mezera CCK)  
během koncertu v úterý 12.4.2011 od 18:00 do 24:00h

**Marek Matvija** (\*1985, Praha) je mladý umělec hrající na japonskou flétnu šakuhači. Je žákem V. Matouška a K. Mitsuhashiho. Zúčastnil se mnoha mezinárodních workshopů shakuhachi, včetně měsíční stáže v Tokiu v roce 2009. V současné době studuje na FAMU v Centru audiovizuálních studií. Působí jako umělecký ředitel festivalu japonské a soudobé hudby Prague Shakuhachi Festival. V roce 2010 jeho práci ocenila European Shakuhachi Society čestným uznáním.



Klavíristka **Lenka Voňková** se narodila v Praze. Získala mnohá ocenění v soutěžích za korepetice, spolupracuje s Pěveckým sborem SPgŠ Kroměříž – s dirigentem prof. J. Štěpánkem. (Zlaté medaile z mezinárodních pěveckých olympiád a soutěží tuzemských i zahraničních); coby komorní hráčka vystupuje na Mezinárodních festivalech. Učí na Konzervatoři Evangelické akademie v Olomouci.

Klavíristka a skladatelka **Anh Hoang Thi Kieu** pochází z muzikantské rodiny z Vietnamu. Od 8 let studovala hru na klavír na konzervatoři v Hanoji. Získala stipendijní pobyt v Bratislavě u prof. M. Lapšanského a prof. D. Varinské na VŠMU. Na Slovensku žije od roku 1988 se svou rodinou, komponuje a učí hru na klavír. Prezentuje své klavírní a vokální skladby, vystupovala v evropských státech a ve Vietnamu. Je autorkou klavírní skladby „Vietnamské obrázky“, inspirované motivy vietnamských lidových pohádek a písní, které vydalo Hudební centrum na Slovensku.

**Smíšený pěvecký sbor Smetana Hulín** od začátku jeho existence vede sbormistryně L. Polášková. Největšími úspěchy byl v roce 2002 získání zlaté medaile a v roce 2004 stříbrné a zlaté medaile na mezinárodní soutěži Mundi Cantat v Olomouci. Zúčastnil se mezinárodní soutěže P. Ebena v Praze, kde vybojoval stříbrnou medaili, získal také stříbrnou medaili na mezinárodní soutěži Festa Choralis v Bratislavě a na mezinárodní soutěži Svátky písní v Olomouci, též zlaté pásmo a cenu A. Tučapského na sborovém festivalu ve Vyškově.



Mladá sopranistka **Eva Kývalová** studuje zpěv na Konzervatoři P. J. Vejvanovského v Kroměříži u MgA. M. Macka. Aktivně se zapojuje do pěveckých představení, jako sólistka spolupracuje s pěveckými sbory a orchestry. V projektu kroměřížské konzervatoře úspěšně ztvárnila roli Parida v představení operety Krásná Helena od J. Offenbacha.



Sbornistryně **Lenka Polášková** vystudovala hru na klavír na Konzervatoři P. J. Vejvanovského v Kroměříži a absolvovala na Ostravské Univerzitě obor sbormistrovství. Od roku 1998 působila jako korepetitorka sboru Moravské děti, následně zde působí jako sbornistr. Založila smíšený pěvecký sbor Smetana Hulín, který vede doposud. Získala již mnoho úspěchů na mezinárodních soutěžích. Pedagogicky působí na Konzervatoři P. J. Vejvanovského v Kroměříži.



**Miroslav Uhlíř** absolvoval v oboru hra na trombon Konzervatoř Evangelické akademie v Olomouci v roce 2009. Během studií vedl mládežnický pěvecký sbor Schola Melodica působící při chrámu sv. Jiljí v Chropyni. Spolupracuje se smíšeným pěveckým sborem Smetana, kde působí jako druhý sbornistr.

**Komorní orchestr Konzervatoře J. P. Vejvanovského Kroměříž** tvoří studenti 3. ročníku. V minulých letech získal 1. cenu v Mezinárodní interpretační soutěži v Neerpeltu (Belgie), reprezentoval na koncertním turné v Rakousku a v Švýcarsku. V Českém rozhlasu má natočených cca 30 titulů. Spolupracuje se zahraničními i českými sólisty, studenty kroměřížské Konzervatoře nevyjímaje.



Dirigent **Miloslav Bubeníček** studoval hru na kontrabas na Konzervatoři P. J. Vejvanovského u prof. M. Gajdoše a na JAMU u prof. J. Bortlíčka, postgraduální studium hudební teorie na HAMU Praha, kompozice a dirigování na JAMU. Dále působí jako pedagog mezinárodních interpretačních kurzů v Itálii, Slovinsku a Rakousku. Je učitelem Konzervatoře P. J. Vejvanovského Kroměříž.