

Rotary Klub Kroměříž
pořádá

Benefiční koncert pro JAPONSKO

14. 4. 2011 19:00 hod. Kostel sv. Mořice Kroměříž

Účinkující:

Irena Chřibková, varhany

Adam Novák, housle

Nao Higano, soprán (Japonsko)

Jaromír Hnilička, trumpet

Smíšený pěvecký sbor Konzervatoře P. J. Vejvanovského Kroměříž

Eva Kyvalová, soprán

Lenka Polášková, sbormistr

Komorní orchestr Konzervatoře P. J. Vejvanovského Kroměříž

Miloslav Bubeníček, dirigent

Program:

Johann Sebastian Bach : Preludium a fuga e moll BWV 533 pro varhany

Johann Sebastian Bach : Adagio ze Sonaty g-mol pro housle

Johann Sebastian Bach : Chorál „Jesus bleibet meine Freude“

Georg Friedrich Händel : Árie z oratoria Mesiáš „How beautiful are the feet of them“

Georg Friedrich Händel : Árie z oratoria Con strumenti „Dank sei Dir, Herr“

Jaromír Hnilička : Improvizace na jazzové téma pro trubku

Orlando di Laso : Jubilate Deo pro smíšený sbor

Zdeněk Lukáš : In semita iusticiae vita pro smíšený sbor

Václav Ptáček : Ave Maria pro smíšený sbor

James Moore : An Irish Blessing pro smíšený sbor

Andrew Lloyd Webber : Pie Jesu pro dve soprány, klavír a smíšený sbor

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento F-dur

Allegro, Andante, Allegro

Georges Bizet : Agnus Dei pro soprán a varhany

Joseph Bonnet : Variations de concert, op. 1 pro varhany

Irena Chřibková je varhanicí baziliky sv. Jakuba v Praze. Varhany studovala na Konzervatoři v Kroměříži u K. Pokory, na AMU u prof. M. Šlechty a ve Francii u S. Landale. Vystoupila na sólových recitálech ve všech zemích Evropy, v Japonsku, Rusku, Izraeli a v USA. Pravidelně zasedá v porotách mezinárodních soutěží. Vedla letní mistrovské kursy české a francouzské hudby. Je vyhledávanou interpretkou varhanní tvorby 20. století a francouzské varhanní literatury. Vyučovala na Konzervatoři P. J. Vejvanovského v Kroměříži, nyní působí pedagogicky v Praze. V roce 1996 založila v bazilice sv. Jakuba Mezinárodní varhanní festival a další koncertní cykly duchovní hudby.

Mladý houslista **Adam Novák** nastoupil do třídy K. Janečka ve svých šesti letech, pod jehož vedením rozšiřoval své hudební vzdělání i na Konzervatoři P. J. Vejvanovského Kroměříž. Posléze studoval ve třídě prof. P. Michalici na JAMU v Brně. Svůj talent dále rozvíjel spoluprací s českými houslovými virtuosy B. Matouškem, J. Sukem, V. Hudečkem atd. Coby sólista i komorní hráč se s úspěchem účastní interpretačních soutěží u nás i v zahraničí a pravidelně vystupuje v Evropě, Ameriky i Asie.

Český trumpetista **Jaromír Hnilička** se narodil v Bratislavě, zde vystudoval hru na trubku na konzervatoři. Později přesídlil do Brna a zde se stal opravdovým brněnským patriotem. Je členem legendárního Big bandu G. Broma, ve kterém působí dodnes jako sólista, skladatel a aranžér. Jeho skladby patří do pokladnice české jazzové hudby: například Jazzovou mši, se kterou sklídl obrovský úspěch v zahraničí a která byla několikrát uvedena i v Kroměříži. Je vynálezcem hudebního nástroje hnilofonu, který byl představen v roce 1971. Delší dobu učí na Letní jazzové dílně ve Frýdlantu. Jaromír Hnilička je držitelem ceny města Kroměříže za rok 2010.

Smíšený pěvecký sbor Konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži pracuje pod vedením Mgr. L. Poláškové, úspěšně reprezentuje školu na veřejnosti. V roce 2006 dosáhl ocenění ve stříbrném pásmu a v roce 2007 získal zlatou medaili na Mezinárodní festivalu Svátky písní. V roce 2010 toto těleso jako jediné postoupilo do celostátního kola Opava Cantat, pěvecké přehlídky středoškolských sborů.



Mladá sopranistka **Eva Kývalová** studuje zpěv na Konzervatoři P. J. Vejvanovského v Kroměříži u MgA. M. Macka. Aktivně se zapojuje do pěveckých představení, jako sólistka spolupracuje s pěveckými sbory a orchestry. V projektu kroměřížské konzervatoře úspěšně ztvárnila roli Parida v představení operety Krásná Helena od J. Offenbacha.



Sbormistryně **Lenka Polášková** vystudovala hru na klavír na Konzervatoři P. J. Vejvanovského v Kroměříži a absolvovala na Ostravské Univerzitě obor sbormistrovství. Od roku 1998 působila jako korepetitorka sboru Moravské děti, následně zde působí jako sbormistr. Založila smíšený pěvecký sbor Smetana Hulín, který vede doposud. Získala již mnoho úspěchů na mezinárodních soutěžích. Pedagogicky působí na Konzervatoři P. J. Vejvanovského v Kroměříži.

Komorní orchestr Konzervatoře J. P. Vejvanovského Kroměříž tvoří studenti 3. ročníku. V minulých letech získal 1. cenu v Mezinárodní interpretační soutěži v Neerpeltu (Belgie), reprezentoval na koncertním turné v Rakousku a v Švýcarsku. V Českém rozhlasu má natočených cca 30 titulů. Spolupracuje se zahraničními i českými sólisty, studenty kroměřížské Konzervatoře nevyjímaje.



Dirigent **Miloslav Bubeníček** studoval hru na kontrabas na Konzervatoři P. J. Vejvanovského u prof. M. Gajdoše a na JAMU u prof. J. Bortlíčka, postgraduální studium hudební teorie na HAMU Praha, kompozice a dirigování na JAMU. Dále působí jako pedagog mezinárodních interpretačních kurzů v Itálii, Slovinsku a Rakousku. Je učitelem Konzervatoře P. J. Vejvanovského Kroměříž.